



**"Innovatív tanulási környezet kialakítása és komplex tehetségsegítő programok megvalósítása"**

## **KOMPLEX TÁNCMŰVÉSZETI TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM**

**NTP-INNOV-22-0105**

### **BESZÁMOLÓ ÉS FOTÓDOKUMENTÁCIÓ**

Tehetséggondozó munkánk során fontosnak tartottuk, hogy az aktív közreműködés révén a gyerekek részt vegyenek a tanulási, fejlesztési folyamatban, így építettünk a tanulók önálló gondolkozására, tapasztalatára, kreativitására.

A tehetséggondozó foglalkozások heti rendszerességgel zajlottak, egy alkalommal 2 órás beosztásban. A foglalkozások helye vagy az iskolában kialakított táncterem, vagy az iskola tornaterme volt.

A foglalkozásokon változatos munkaformákat alkalmazva segítettük a már meglévő adottságok kibontakozását, készségek kialakítását, képességek fejlődését.

Egyéni-, páros- és csoportmunka váltakozott a frontális munkával, melyek segítették a differenciált fejlesztés megvalósulását. A mozdulatok elsajátításának leginkább használt módszere az imitáció volt, majd mozdulatszínház keretében kaptak a gyerekek lehetőséget a már tanult és improvizatív elemek használatára. Próba felvétel készítésével, annak közös elemzésével és a feltárt hibák javításával tapasztalatot szerezhetnek az együttműködés fontosságáról, a vélemények megfelelő megfogalmazásának és a kritika kezelésének módjairól.

Tehetséggondozó tevékenységünk csoportalakító, közösségfejlesztő mozgásos játékokkal indult. Ennek célja az oldott légkör megteremtése, egymás megismerésének mélyítése, a rokonszenvi kapcsolatok kialakulásának elősegítése volt.

Bemelegítő és nyújtógyakorlatok tanulása készítette elő a tánctanulást, ami alapot is jelentett a harmonikus és esztétikus mozgáskultúra kialakításához, fejlesztéséhez.

A zenére történő improvizáció technikáját többször is alkalmaztuk a foglalkozások során. Ez alkalmat adott a színpadi előadáshoz szükséges önbizalom növelésére, a gátlások feloldására, a ritmuskészség, zenei érzék, önkifejező készség, képzelőerő fejlesztésére. A mozdulatszínház technikája az órák menetébe beépítve már nem csak improvizatív, hanem tanult mozdulatokat is tartalmazhatott. Szóló és duó formában előadva a csoport tagjainak szintén jelentősen fejleszthette az önkifejező készséget, a képzelőerőt, illetve a gyerekek képet kaptak a közönség előtti táncolás szabályairól. A tanulók tapasztalatot szerezhetnek egymás véleményének tiszteletben tartásáról, a vélemények megfelelő megfogalmazásáról és a kritika kezeléséről egyaránt.

A megtanulandó táncot elemekre bontva tanulta meg a csoport, elsősorban az imitáció technikáját alkalmazva.

Páros- illetve csoportmunkában is zajlottak javítópróbák a frontális javítópróbák mellett, a tanulandó mozdulatok elsajátítására minden tanulónak biztosítottam az ehhez szükséges időt, a szükséges gyakorlást és



az ehhez kellő segítséget. A differenciálás az egyéni sajátosságok és az eddigi mozgáspasztyalat alapján valósult meg.

A kész koreográfiáról próbafelvétel készült, melynek közös elemzése és a feltárt hibák közös javítása szintén lehetőséget adott egymás véleményének tiszteletben tartására, az együttműködés alakítására.

A főpróbák és a kisebb közönség előtti színpadi próbák után a gyerekek sikeres fellépésen mutatkoztak be.

Tehetséggondozó tevékenységünk célkitűzései maximálisan megvalósultak a tanulók képességeinek fejlesztése és a csoport eredményességének területén egyaránt. A tehetséggondozó program eredményeként egy moderntánc koreográfia megtanulását, és annak önálló előadását terveztük, de a tanulók gyors haladása és terhelhetősége lehetővé tette, hogy két teljes koreográfia és több kisebb részlet megtanulása valósuljon meg. A tánctanulás előkészítéseként egy nyújtásokra épülő koreográfiát sajátított el a csoport, amely a bemelegítésen túl a koordináció és az izoláció fejlesztésére irányult. Ezen túl két teljes tánc koreográfia elsajátítása valósult meg, melyek önálló előadása is megtörtént a projekt egyfajta lezárásának is tekinthető iskolánk által szervezett Diákglán közel 500 fő előtt. A program megvalósulása során nem volt lemorzsolódás, minden tanuló eredményesen elsajátította a koreográfiákat.

A pályázat nagyban hozzájárult tehetséggondozó munkánk színvonalának emeléséhez. A hátrányos, illetve halmozottan hátrányos helyzetű tanulók kapcsán ezen sikeres pályázatunk hozzájárult ahhoz, hogy ezek a gyerekek is hozzájussanak azokhoz a lehetőségekhez, amit számukra a családi háttér nehezen, vagy egyáltalán nem tudna biztosítani.

A megkezdett munka és az elért eredmények folytatásaként a következő tanévben is szeretnénk a tanulók számára a foglalkozásokon való részvétel lehetőségét biztosítani.





















+

